

Project BeFloyd Tour 2025/26			FICHE TECHNIQUE LIGHTS	 GDMLight Gabi de Moitelle Light designer/Operator 0032(0)495/21.76.38 gabi@gdmlight.com
Project location	Project Date	Light designer Gabi de Moitelle		

BeFloyd Tour 2025/26 - LIGHTS-

La présente fiche technique (6 pages) fait partie intégrante du contrat.
 La signature de celui-ci entraîne donc l'acceptation intégrale des indications reprises ci-dessous.
 Toute version plus récente de cette fiche technique Light annule la précédente.
 Nous vous demandons de veiller à ce que chacun des termes de cette fiche soit scrupuleusement respectés afin de préserver les conditions et la qualité du spectacle.
 L'éclairage sera INCONDITIONNELLEMENT implanté et fonctionnel, prêt au pointage et ajustements éventuels;
 Deux techniciens compétents seront présents et disponibles pour le pointage, ajustements et stand-by.
 La console d'éclairage - fournie par le groupe - se trouvera environ au centre de la salle, à côté ou derrière la console son, et dans l'axe de la scène, surélevée par rapport au public.
 En cas de modification de Patch, celui ci sera envoyé 2 jours maximum à l'éclairagiste avant le show. Un plan vierge de patch réanotable peut être envoyé à votre demande.
 Le timing sera prévu de façon à laisser 3 heures pour la programmation du show (hors pointages, hors installations). Merci de votre compréhension.

IMPORTANT

L'éclairagiste fourni une console pour le show - et uniquement - de BE FLOYD.
 Nous pouvons fournir une partie du matériel à la charge de l'organisation si nécessaire.
 En cas de non respect de ces conditions, il est impératif prendre contact avec le management du groupe et de l'éclairagiste, sous peine de rupture de contrat, le show ne pouvant le cas échéant être produit.
 Pour toute question concernant le matériel Eclairage, son équivalence ou son implantation, contacter Gabi au 0032(0)495 21 76 38 // gabi@gdmlight.com

Sources (A fournir)

10x Spot AXCOR PROFILE 400 ou équivalent
 (Trichro/Zoom/Prism/Gobos Rot)
 16x Mac AuraXB UP
 6x Mac AuraXB Sol
 6 Spots Zoom Trichro (FACE)
 13x Sunstrip Active 750w
 4x DEMI-SET Acl Par36 (120v)
 4x Fos Linéar Zoom ou équivalent (LAT)
 3x strobe Atomic 300
 5x par64 CP62
 Face Pc2kw pour plein feu +L154
 FL Public

Smoke Mdg

Tous les circuits dimmer sont solos

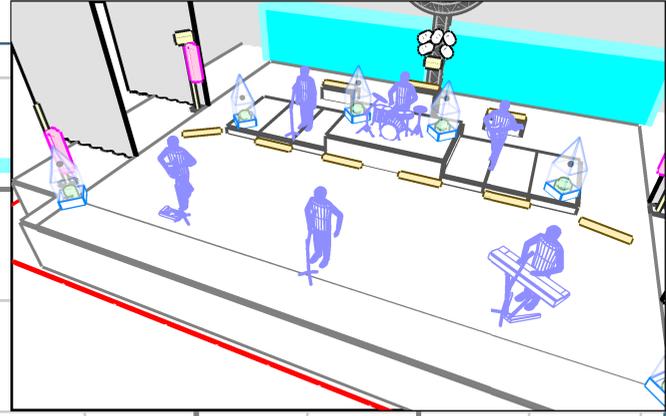
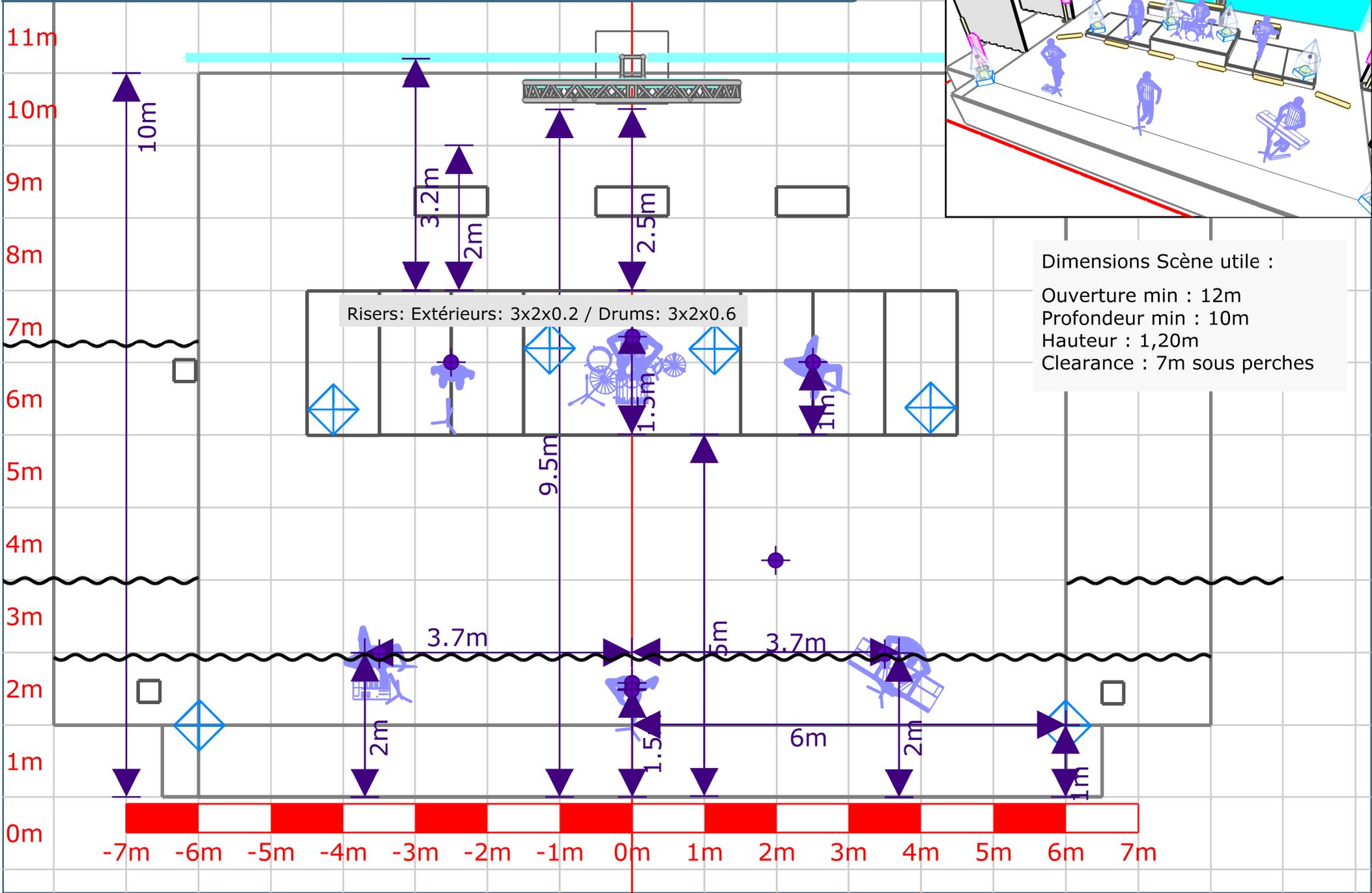
 Fourni par la Prod:

16x ServoDot /Cerco
 Un kit ampoules/Dimmer

Espace scénique

- Ouverture : min 12m.
- Profondeur : min 10m.
- Hauteur sous perche : min 7m.
- Fond : pendrillonné noir

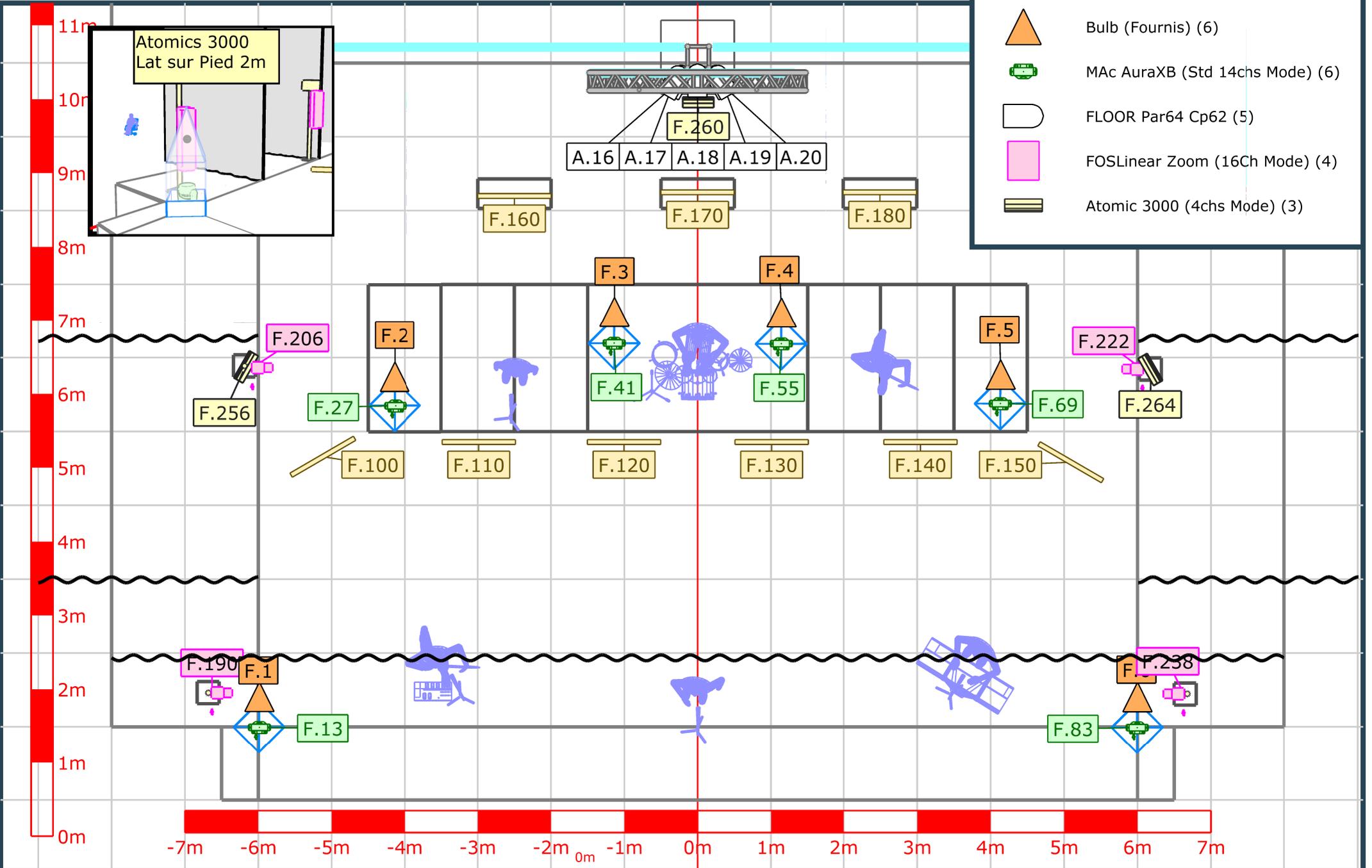
Lors du show, toutes les extraction d'air seront coupées, et toutes sources de Lumières telles que Bar, éclairage de service, lampadaires etc seront inconditionnellement coupés.



Dimensions Scène utile :
Ouverture min : 12m
Profondeur min : 10m
Hauteur : 1,20m
Clearance : 7m sous perches

Symbol key

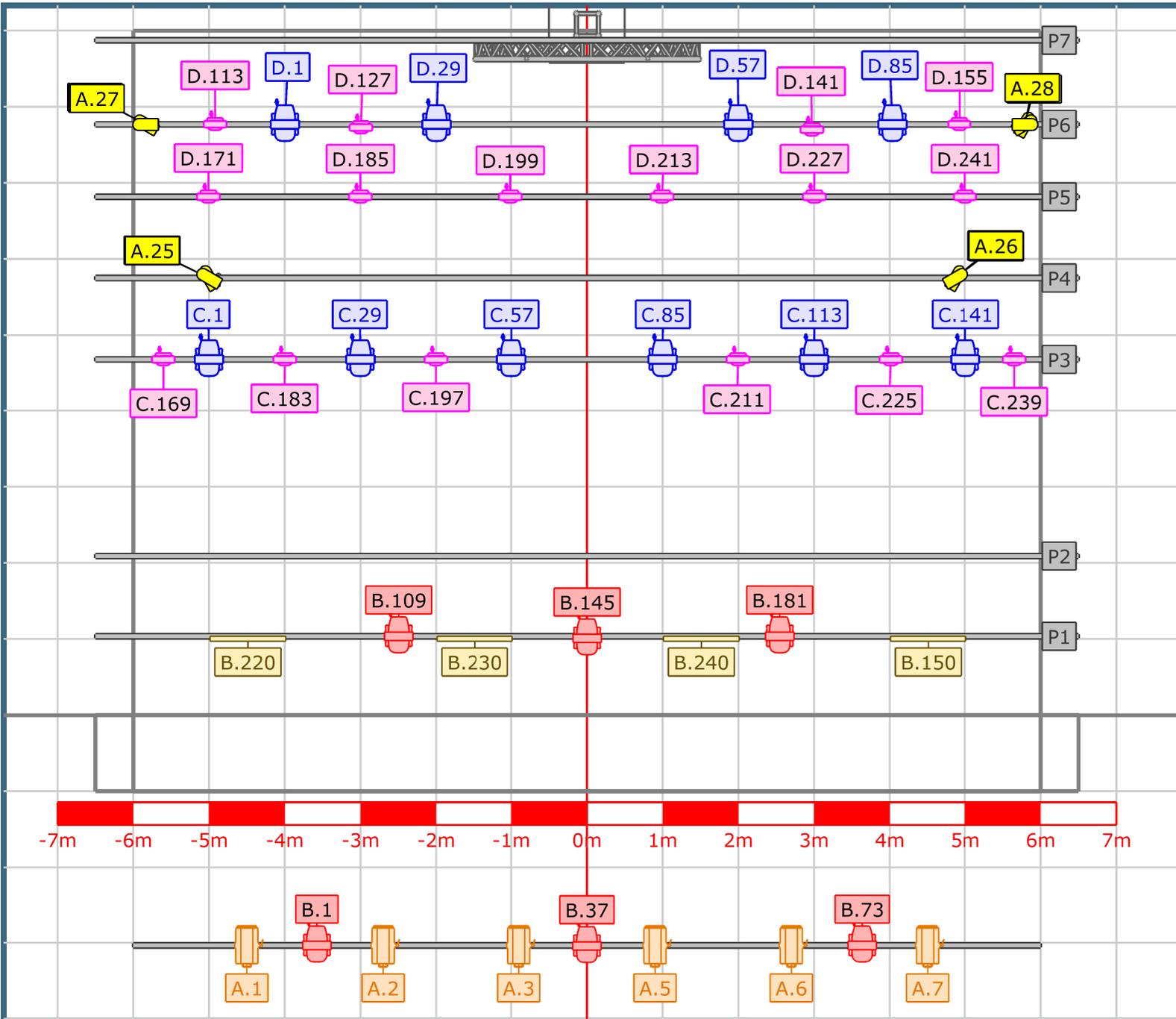
-  Sunstrip Act. DMX (10 Ch Mode) (9)
-  Bulb (Fournis) (6)
-  MAc AuraXB (Std 14chs Mode) (6)
-  FLOOR Par64 Cp62 (5)
-  FOSLinear Zoom (16Ch Mode) (4)
-  Atomic 3000 (4chs Mode) (3)





Symbol key

-  MAC Aura XB (14ch. Mode) (16)
-  ACL Par36 Short
-  Axcor Spot 400 (Std 28ch. Mode) (10)
-  PC 2Kw Face (6)
-  Axcor Spot 400 (Std 28ch. Mode) (6)
-  Sunstrip Act. DMX (10ch. Mode) (4)



Symbol key



ServoDot 60 (20Ch. Mode) (16)

ACCROCHE:
 La cerce sera équipée, testée et cleanée au sol.
 Machine sur la membrure externe, excran sur la membrure interne
 Les crochets des machines doivent être vraiment très serrés.
 La position de la Machine doit respecter un axe particulier et précis (La première Machine patchée sers de modèle aux autres).
 Ensuite il faut faire un tour de resserage de chaque fixation centrale de chaque machines.
 Ensuite , la cerce est pendue à la perche via 2 points par élingues
 La cerce doit être parfaitement droite et verticale.
 Une fois la cerce à hauteur (2.5 m du sol) , elle est stabilisé et maintenue droite par une structure noire sur embase via 2 noix

